



SABATO 20 APRILE _ 20.00

CASTEL CAMPAGNANO
CHIESA S. MARIA AD NIVES

Antonio Varriano organo

Dietrich Buxtehude

(1637 – 1707)

Preludio e fuga in sol minore BuxWV 149

Ciaccona in mi minore BuxWV 160

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Pastorella in fa maggiore BWV 590

Largo / Andante / Adagio / Vivace

Georg Andreas Sorge

(1703 – 1778)

Sonata I in si bemolle maggiore

Moderato / Andante / Aria / Fughetta

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

Ouverture in do maggiore KV 399 (385i)

Adagio in do maggiore KV 356 (617a)

Edward William Elgar

(1857 – 1934)

Dai Vesper Voluntaries op.14

n.2 in re minore (Allegro)

n.3 in fa maggiore (Andantino)

Jacques-Nicolas Lemmens

(1823 – 1881)

Sicilienne

Fanfare



*Evento realizzato con il contributo del MIBACT
Direzione Generale Spettacolo DM 27/07/2017 e
della Regione Campania L.R. n.6/2007*

Si ringraziano le Autorità religiose sedi dei concerti

SABATO 13 APRILE _ 20.00

ALVIGNANO

Santuario dell'Addolorata

Maurizio Maffezzoli

DOMENICA 14 APRILE _ 20.00

VAIRANO SCALO

Chiesa dei SS. Cosma & Damiano

Mario Gaudio*Premio delle Arti 2023*

SABATO 20 APRILE _ 20.00

CASTEL CAMPAGNANO

Chiesa S. Maria ad Nives

Antonio Varriano

DOMENICA 21 APRILE _ 20.00

SEPICCIANO DI PIEDIMONTE MATESE

Chiesa dei SS. Marcello & Michele

Vincenzo Florio

VENERDÌ 26 APRILE _ 20.00

VAIRANO SCALO

Chiesa dei SS. Cosma & Damiano

Antonio Colasurdo

SABATO 27 APRILE _ 20.00

ALVIGNANO

Santuario dell'Addolorata

Giovanna Tricarico

SABATO 04 MAGGIO _ 20.00

CASTEL CAMPAGNANO

Chiesa di S. Maria ad Nives

Maria Greco

DOMENICA 05 MAGGIO _ 20.00

VAIRANO SCALO

Chiesa dei SS. Cosma & Damiano

Emanuele Cardi

Antonio Varriano

Diplomato in Organo e Clavicembalo al Conservatorio di Campobasso con Alberto Pavoni e Barbara Vignanelli e Francesco Di Lernia, successivamente ha conseguito pari titolo al Conservatorio di Rotterdam sotto la guida di Bernard Winsemius e Ben van Oosten. Ha partecipato a numerosi festival in Italia ed all'estero ed ha collaborato con vari ensemble - Orchestra Regionale del Molise, Stil Novo ensemble di Campobasso, Le mura longobarde e il Comcentus Sacrae Harmonie di Benevento, l'Orchestra da Camera di Ravenna -. Ha registrato un CD, edito da KZ Musik, con musiche di P. Th. Schwake O.S.B. e Pietro Feletti, mentre, come continuista, per l'etichetta Baryton e per il Conservatorio di Benevento ha registrato musiche di Georg Philipp Telemann e Michele Mascitti e Antonio Vivaldi. È docente di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio di Benevento.



Iscriviti alla nostra newsletter tramite il link

<https://autunnomusicale.voxmail.it/user/register>

o il QR Code

